

LOS DÍAS
AJENOS

DE

BB



'Los Días Ajenos de Bob Pop' es un espectáculo de voces y memoria creado e interpretado por Bob Pop a partir de sus libros 'Días Ajenos'; un monólogo (a veces) cargado de literatura y de una aplastante sinceridad, humor, capacidad de análisis y síntesis sorprendentes.

Durante 70 minutos, un Bob Pop en estado puro, sin guion y con una improvisación vital, repasa su vida a través de los diarios de otros y los propios. Un collage de experiencias de la mano, la mirada y empatía de una de las personalidades más transgresoras y mordaces de los últimos años.

UN ESPECTÁCULO...

Con la voz de Bob Pop basado en su obra 'Días Ajenos'

Con un collage que repasa la vida de Bob a través de los diarios de otros y los suyos

Con mucho humor, improvisación vital y sin guion

Con un Bob Pop por descubrir, en estado puro



FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA

Autor: Bob Pop

Codirección: Bob Pop y Andrés Lima

Intérpretes: Bob Pop

Producción ejecutiva: Mercè Puy y Xen Subirats

Producción: Rosa Domingo

Comunicación: Meritxell Abril, Andrea Calbet y Gemma Saperas

Comunicación digital: Mia Font

Espacio Escénico: Rosa Domingo y Carlos Rodriguez García

Diseño cartel: Andreu Buenafuente

Distribución: El Terrat - Sarah Martinez

Una producción de: Bob Pop y El Terrat

Agradecimientos: Somos Libros

Duración: 70 minutos

BIOGRAFÍA

Bob Pop (Roberto Enríquez) (Madrid, 1971) se divide entre la literatura y las ganas de pagar facturas. Publicó su primera y única novela (hasta el momento), 'Mansos' (2010), el ensayo de humor 'Cuando haces Bop ya no hay stop' (2013) y sus diarios literarios e íntimos, 'DÍAS AJENOS. PRIMAVERA VERANO', en la primavera de 2017 y 'DÍAS AJENOS. OTOÑO INVIERNO', en el otoño de 2018. Autor del ensayo periodístico 'UN MIÉRCOLES DE ENERO' (verano de 2018). Actualmente trabaja como subdirector y colaborador del programa Late Motiv de Andreu Buenafuente (Movistar+), y colaborador de La Marea, Mongolia, RAC1 y la cadena SER. Duerme en el AVE.

