

EL TERRAT Y LA BENDITA COMPAÑÍA PRESENTAN

UNA COMEDIA DIRIGIDA POR ORIOL PÉREZ Y SERAPI SOLER

# LA GRAN OFENSA

¿SE PUEDE HACER HUMOR DE TODO?

Material Sensible



Esta obra incluye material sensible  
que algunos espectadores pueden encontrar  
ofensivo o molesto.

**ARTUR BUSQUETS**

**BETSY TÚRNEZ**

**CRISTIAN VALENCIA**

**DANI AMOR**

# SINOPSIS

'La gran ofensa' interpela al espectador preguntándole si existen los límites del humor. ¿Hay que procesar a alguien por contar un chiste?, ¿Debemos censurar la comedia?, ¿Se puede hacer humor de cualquier tema?

Sergio (Cristian Valencia) y Bernat (Dani Amor) son dos cómicos que están empezando a despuntar en el difícilísimo mundo de la comedia. Pero cuando todo parecía que iba sobre ruedas son demandados por uno de sus chistes por Mateu (Artur Busquets). Con la ayuda de María Pilar (Betsy Túrnez), una abogada de dudosa reputación, Sergio y Bernat intentarán no acabar en la cárcel y que la opinión pública no acabe con ellos.



# FICHA ARTÍSTICA

**Dramaturgia:** Dani Amor, Oriol Pérez, Serapi Soler y Cristian Valencia

**Dirección:** Oriol Pérez y Serapi Soler

**Asesor dirección:** Enric Cambray

**Intérpretes:** Dani Amor, Jon Arias, Betsy Túrnez y Cristian Valencia

**Producción ejecutiva:** Mercè Puy

**Producción:** Cristina Prunell

**Escenografía:** Noemí Costa

**Diseño técnico:** Adrià Rico

**Comunicación:** Meritxell Abril, Andrea Calbet y Gemma Saperas

**Comunicación digital:** Mia Font

**Diseño gráfico:** Iñaki F. LLort

**Distribución:** Sarah Martinez – El Terrat

**Con la colaboración especial** de los guionistas de 'La Resistencia'

**Agradecimientos:** Eòlia – Escola Superior d'Art Dramàtic, Júlia Echevarría, Guillermo Capacés, Josep Maria Costa y Centre cultural La Farinera del Clot

**Duración:** 80 minutos



Todos estamos de acuerdo en que el humor es algo bueno. Nos hace falta reír y además nos gusta. Pero, ¿sobre qué debemos o no debemos hacer humor? El trabajo del humorista es el de ejercer de funambulista entre la fina línea que separa el humor de la ofensa. Pero, ¿qué pasa cuando se cruza esa línea? ¿Quién decide qué es humor y qué es ofensa? Una pregunta complicada, ¿verdad? Sobre todo esto es lo que queremos reflexionar en **'La gran ofensa'**.

Desde el primer momento en que afrontamos la escritura del texto, nos dimos cuenta de que teníamos un claro objetivo: Hacer una comedia sobre los límites del humor. Y eso es lo que hemos intentado, no olvidar que nuestro principal objetivo era hacer reír. Hacer pensar y reflexionar también, pero primero hacer reír.

Con este texto hemos intentado que los espectadores consigan reírse de algo que ellos nunca se habrían imaginado e incluso nosotros mismos hemos conseguido romper con nuestras propias líneas rojas al escribir este texto. Escribir **'La gran ofensa'** parte de nuestra necesidad de entender un poquito más el humor y tener más argumentos para defenderlo. Podríamos decir que ha sido algo terapéutico, y si además conseguimos que el espectador se plantee sus propios límites, pues mira, aún mejor. Pero perdonad, que nos ponemos intensos y ya hemos dicho que esto va de reírse, y os aseguramos que lo vais a hacer.



# ~~ACTORES~~

## **BETSY TÚRNEZ (MARÍA PILAR):**



Betsy Túrnez combina diferentes trabajos tanto en televisión como en teatro y cine. Ha participado en películas como '100 metros' (Dir. Marcel Barrena, 2016), 'Ocho Apellidos Catalanes' (Dir. Emilio Martínez Lázaro, 2015), 'Ahora o Nunca' (Dir. Maria Ripoll, 2014), 'Contratiempo' (Dir. Oriol Paulo, 2015) y 'El Rey Tuerto' (Dir. Marc Crehuet), película por la que fue nominada como mejor actriz protagonista en los IX Premis Gaudí (2017). También la podemos ver en series destacadas como 'Paquita Salas' (Dir. Javier Calvo y Javier Ambrossi, 2018), 'Benvinguts a la familia' (Pau Freixas e Ivan Mercadé, 2018) y 'Mira lo que has hecho' (Dir. Berto Romero y Javier Ruiz Caldera, 2018).

## **CRISTIAN VALENCIA (SERGIO):**



Cristian Valencia empezó su carrera como actor en televisión. Trabajó en series como 'Hospital Central', 'Pelotas', 'El Secreto de Puente Viejo' o 'Toledo', entre otras. Sus inicios en el mundo del cine fueron protagonizando la película de terror 'Atrocious'. Hasta el momento ha ido alternando el cine y la televisión. Sus últimos trabajos en televisión han sido las series 'Cites' y 'Aquí Paz y después Gloria'. Las películas más recientes y destacadas que ha protagonizado son 'Barcelona, nit d'estiu', 'Barcelona, nit d'hivern' y 'El cadáver de Anna Fritz'. También se le ha podido ver en cines con la película 'Blue Rai', ganadora de la ZonaZine en el Festival de Málaga.

# ACTORES

## ARTUR BUSQUETS (MATEU):



Artur Busquets (El Masnou, 1990) debuta el 2009 en el mundo del cine con la película 'Tres días con la familia' de Mar Coll. Desde entonces ha participado en varios largometrajes, de los que destacan 'Puzzled Love' (2010) de varios directores, 'Losers' (2015) de Serapi Soler y Oriol Pérez, 'Barcelona nit d'hivern' (2015) de Dani de la Orden o 'La Tribu' (2018) de Fernando Colomo. En televisión ha participado en la TV Movie 'Ebro, de la cuna a la batalla' (TV3/CanalSur 2016) de Román Parrado y en series como 'Cites' (TV3, 2016) de Pau Freixas, 'El día de mañana' (Movistar Plus, 2018) de Mariano Barroso o 'Estoy Vivo' (TVE, 2018) de Jesús Rodrigo, entre otras.

En 2014 debuta en el Teatro Gaudí de Barcelona con 'Tothom diu que està bé', escrita por Dani Amor y dirigida por Daniel J. Meyer. También participa en 'Paradise' en el Teatro Poliorama (2016) y en 'Oh, Mami!' en el Teatro Borrás, las dos de Oriol Vila y Raquel Salvador.

Actualmente se encuentra rodando la serie diaria de TV3 'Com si fos ahir' y ensayando la obra teatral 'Vaselina' para la sala Villarroel bajo la dirección de Sergi Belbel.

## DANI AMOR (BERNAT):



Formado en el Estudi Silvia Servan, Berti Tovías y en el Estudi Laura Jou. Ha actuado en series de televisión como 'El cor de la ciutat' (TV3), 'La Riera' (TV3), 'Mira lo que has hecho' (Movistar+), '45 revoluciones' (A3 y Netflix) y en 'Com si fos ahir' (TV3). Ha protagonizado dos películas, 'Ushima-Next' de Joan Frank Charansonet (estrenada en el Festival de Sitges 2011) y 'Losers' de Serapi Soler y Oriol Pérez, estrenada en cines el mayo de 2015. En teatro ha protagonizado 'Frenesí' de Roberto Cairo (Sala Muntaner, 2010), 'Tothom diu que està bé' de Dani Amor y dirigido por Daniel J. Meyer (Teatre Gaudí, 2014) y 'Comala' de Pau Miró (Teatre Almería, 2015). En septiembre de 2015 se une a la gira española de la versión de 'La Ratonera' de Victor Conde hasta marzo de 2016.

# ~~LOS COPRODUCTORES~~



En el campo de las artes escénicas, EL TERRAT acumula experiencia desde sus inicios. A lo largo de toda su trayectoria se ha especializado en la producción de diferentes formatos de comedia, desde el monólogo teatral hasta el teatro musical de gran formato, como la producción internacional de 'Sister Act', una coproducción con Whoopi Goldberg y Stage Entertainment, pasando por otras propuestas donde la improvisación ha sido el leitmotiv, como el montaje de 'Nadie Sabe Nada' con Andreu Buenafuente y Berto Romero.

El área teatral de EL TERRAT siempre ha sido una de las inquietudes empresariales de la productora y se ha caracterizado por apostar por propuestas teatrales de calidad, convirtiéndose así en un sello de garantía artística. Esto le ha permitido colaborar con las producciones, directores y actores más relevantes de la escena nacional como el montaje de Marc Crehuet, 'El rey tuerto', y el musical de los Javis, 'La Llamada', obras que posteriormente se han adaptado al cine. También ha colaborado con Alberto San Juan en el monólogo 'Autorretrato de un joven capitalista español', con Sergi Belbel en 'Les roses de la vida', con Nassim Soleimanpour en 'White Rabbit Red Rabbit', Marc Martínez, Nico & Sunset, La Shica, Mongolia o el dúo radiofónico Gomaespuma, entre muchos otros.



# ~~LOS COPRODUCTORES~~



Además, EL TERRAT es el creador del festival de comedia, 'SINGLOT Festival', que se celebra anualmente en Sant Feliu de Guíxols. Un encuentro dirigido al público general y a la industria. Algunos de los artistas que han pasado por el Singlot son Faemino y Cansado, Leo Bassi, Goyo Jiménez, Berto Romero, Joglars, Yllana, Animalario, Brays Efe, Quico Cadaval, Mongolia, Sergi Belbel, Nico & Sunset, Marc Martínez, Quim Masferrer o Fermí Fernández entre otros.

En resumen, EL TERRAT es una de las productoras españolas de referencia de humor y entretenimiento que busca constantemente la innovación en estos campos. Sus treinta años de trayectoria lo avalan.

# ~~LOS COPRODUCTORES~~

LA  
BENDITA  
COMPAÑÍA

'La Bendita Compañía' surge después de que sus integrantes, Dani Amor, Oriol Pérez, Serapi Soler y Cristian Valencia, hayan trabajado en algunos proyectos conjuntamente y se han dado cuenta de que tienen una cosa en común: las ganas de hacer reír a los demás.

“Cada viernes nos juntamos todos para cenar y contarnos nuestras movidas, siempre con un humor muy negro y cínico. Para nosotros el encuentro de los viernes es como una religión, nunca falta nadie. Lo llamamos ‘Los benditos viernes’. En esas cenas nos juntamos actores, directores, guionistas... De ahí nace ‘La Bendita Compañía’, con la intención de plasmar ese humor en obras de ficción.

Creemos que el teatro es el sitio ideal para el humor más irreverente y canalla. Por eso hemos decidido que nuestro primer proyecto sea una obra de teatro. Bueno, por eso y porque no nos han vuelto a dar dinero para hacer películas.”

Los directores Oriol Pérez y Serapi Soler, siempre han trabajado como tándem de directores. Cuando estaban cursando el segundo año de carrera en ESCAC escribieron y dirigieron su primer largometraje: 'LOSERS', una comedia estrenada en salas comerciales.

Al terminar los estudios siguen trabajando juntos como directores y guionistas. En 2015 estrenan la serie para internet 'Show Business', ganadora del Premio del Jurado en el Zoom Festival. En 2017, con ayuda de Betevé y ESCAC, ruedan la segunda temporada de 'Show Business' estrenada en televisión.

# ~~LOS COPRODUCTORES~~

LA  
BENDITA  
COMPAÑÍA

Actualmente Oriol trabaja como montador de cine y televisión. Ha participado en proyectos como 'Mira lo que has hecho' de Berto Romero.

Serapi trabaja como realizador de publicidad. En 2013 dirigió la adaptación teatral 'Tarda de Gossos' en Teatreneu conjuntamente con el actor Josep M. Riera. También dirigió la obra 'Culpables' en la sala Porta 4.

~~RRSS~~

#LaGranOfensa  
@ETerrat  
@ETerratTeatro  
@LaBenditaOficial

## ~~CONTACTO DE PRENSA~~

**Meritxell Abril**

meritxell.abril@elerrat.com  
T: 934 580 727 | M: 606 579 567

**Andrea Calbet**

andrea.calbet@elerrat.com  
T: 934 580 727 | M: 619 455 785

© El Terrat de Produccions - 2019